

La Compagnie des Arts Tikulés présente
Le Petit Prince et l'Aviatrice
d'après Le Petit Prince de
Antoine de Saint-Exupéry



Lecture marionnettique
avec petits objets et illustrations
Tout Public
à partir de 7 ans

www.arts-tikules.com

La Compagnie des Arts Tikulés

La marionnette drôle et tendre mais aussi porteuse de messages, abordant des sujets graves, s'adressant aux jeunes et aux adultes : voilà notre conception de la marionnette.



La Compagnie des Arts Tikulés est une association loi 1901 créée en 2010 dont l'objet est de *sensibiliser au monde de la marionnette*.

La Compagnie des Arts Tikulés explore le monde de la marionnette, cherche, essaie, part à la découverte de techniques et de matières nouvelles...

La Compagnie des Arts Tikulés associe la marionnette à d'autres arts : au théâtre, au théâtre d'ombres et au théâtre d'objets.

L'équipe :

Hélène Platel : fabrication des marionnettes, jeu et manipulation, mise en scène.

Thierry Platel : création son et lumières, régie, fabrication des décors, musique.

Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry

Bien souvent on croit connaître le Petit Prince. Et puis finalement, on ne se souvient plus vraiment de l'histoire, comment elle se passe, comment elle se termine... Ce spectacle est alors une belle occasion de découvrir ou de redécouvrir l'histoire du Petit Prince, rencontrer la rose, le renard, le serpent et toutes ces grandes personnes « très, très étranges » qui vivent chacune sur leur planète.

Un conte poétique et philosophique magnifique avec des valeurs universelles. Au-delà des barrières du temps et de l'espace, le spectateur est touché par le Petit Prince. Naïf, intelligent, sincère.

Des yeux d'enfant grands ouverts sur un drôle de monde qui renvoient le spectateur à sa propre image, qui nous renvoient à nos contradictions, à nos absurdités, à nos défauts de grandes personnes.

Un vrai questionnement sur notre société, sur la direction qu'elle prend, sur l'éducation et sur l'héritage que nous voulons laisser à nos enfants.

**C'est dans un cadre intime et chaleureux
que le spectateur suit le Petit Prince dans sa quête de vérité
à travers son voyage et ses rencontres, ses interrogations sur le monde
et sur le sens de la vie.**



Théâtre, marionnette et théâtre d'objets



La lecture du livre *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry nous entraîne dans un cadre où l'aviatrice et le Petit Prince vont se rencontrer.

Lui, c'est le Petit Prince, une marionnette, un enfant qui voyage et qui pose des questions.

Elle, c'est une aviatrice, marionnettiste, comédienne et manipulatrice, une femme perdue dans le désert.

Elle joue l'aviatrice, raconte l'aventure du Petit Prince et manipule la marionnette, les objets, la rose de papier, les illustrations représentant les personnages sur leur planète...

Elle emmène le spectateur à la suite du Petit Prince dans son voyage et sa quête de vérité.

Mais de quoi s'agit-il vraiment ?

Est-ce la lecture d'un livre ? Une histoire vécue ? Ou le simple jeu de comédien d'une femme et de sa marionnette ?

Tout se mêle et s'emmêle même si le fil de toute cette histoire reste le livre. Histoire fidèle à l'œuvre originale. Une œuvre universelle qui malgré le temps reste toujours d'actualité.



Fiche technique

Durée du spectacle : 55 minutes

Jauge : 50 à 90 personnes.

Noir salle

Une marionnettiste,

Un régisseur son et lumières

Durée du montage : 3 h

Démontage : 1h30

Espace scénique : 4 m (profondeur) x 5 m (ouverture) x 2,70 m (hauteur)

Gradins souhaités ou praticables de 40 à 60 cm pour l'espace scénique.

Autonomie en son et lumières avec alimentation électrique : 2 prises 220V 16Amp sur le plateau + 1 en salle

Prévoir une loge pour la marionnettiste

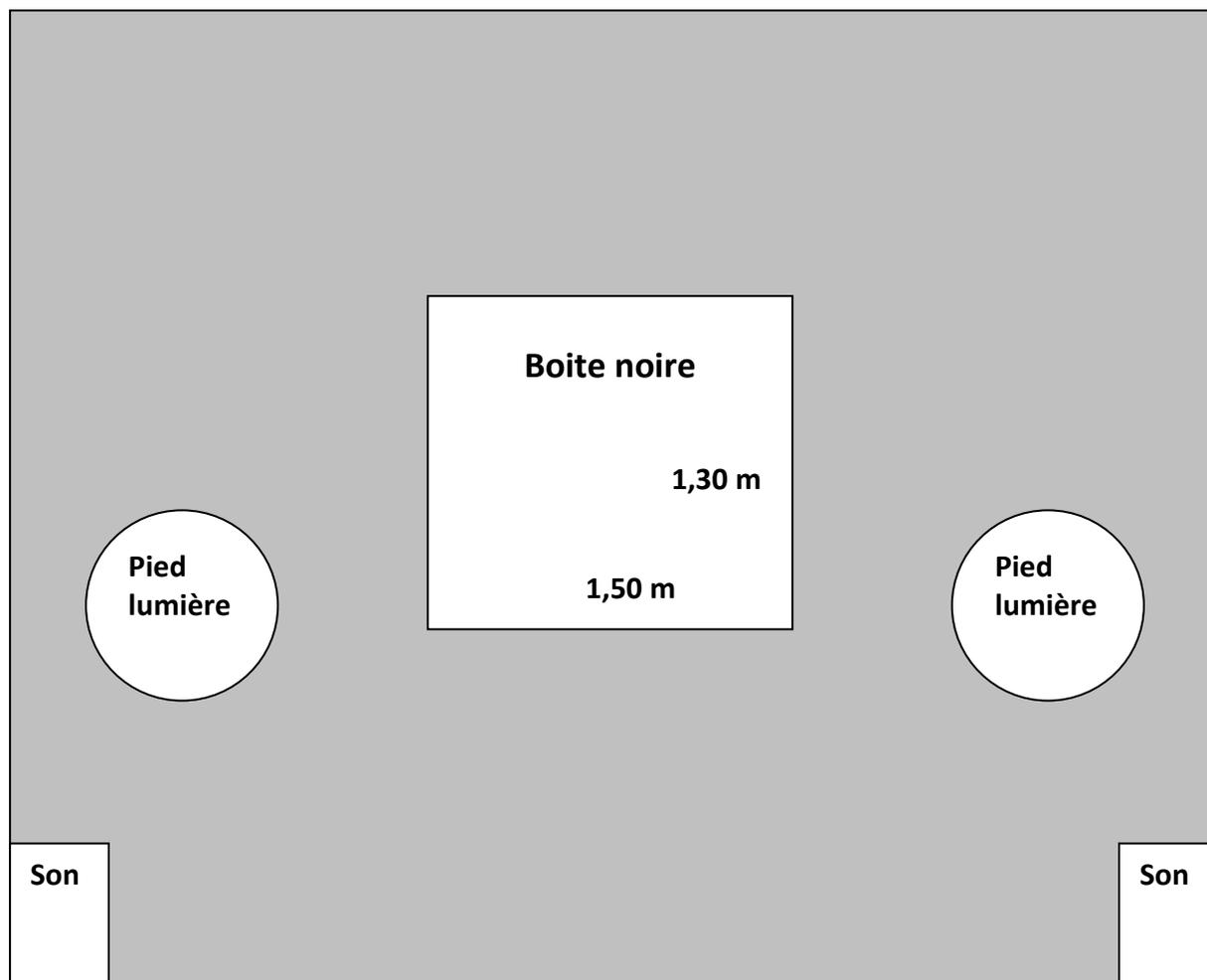
1 petite table + 1 chaise pour la régie

Plan de scène

Ouverture : 5 m

Profondeur : 4 m

Hauteur : 2,7 m



Eclairage face



Compagnie des Arts Tikulés

Le Villaret
73110 Etable
Tél. **06 28 37 18 90**

administration@arts-tikules.com

Site de la Compagnie : <http://www.arts-tikules.com>